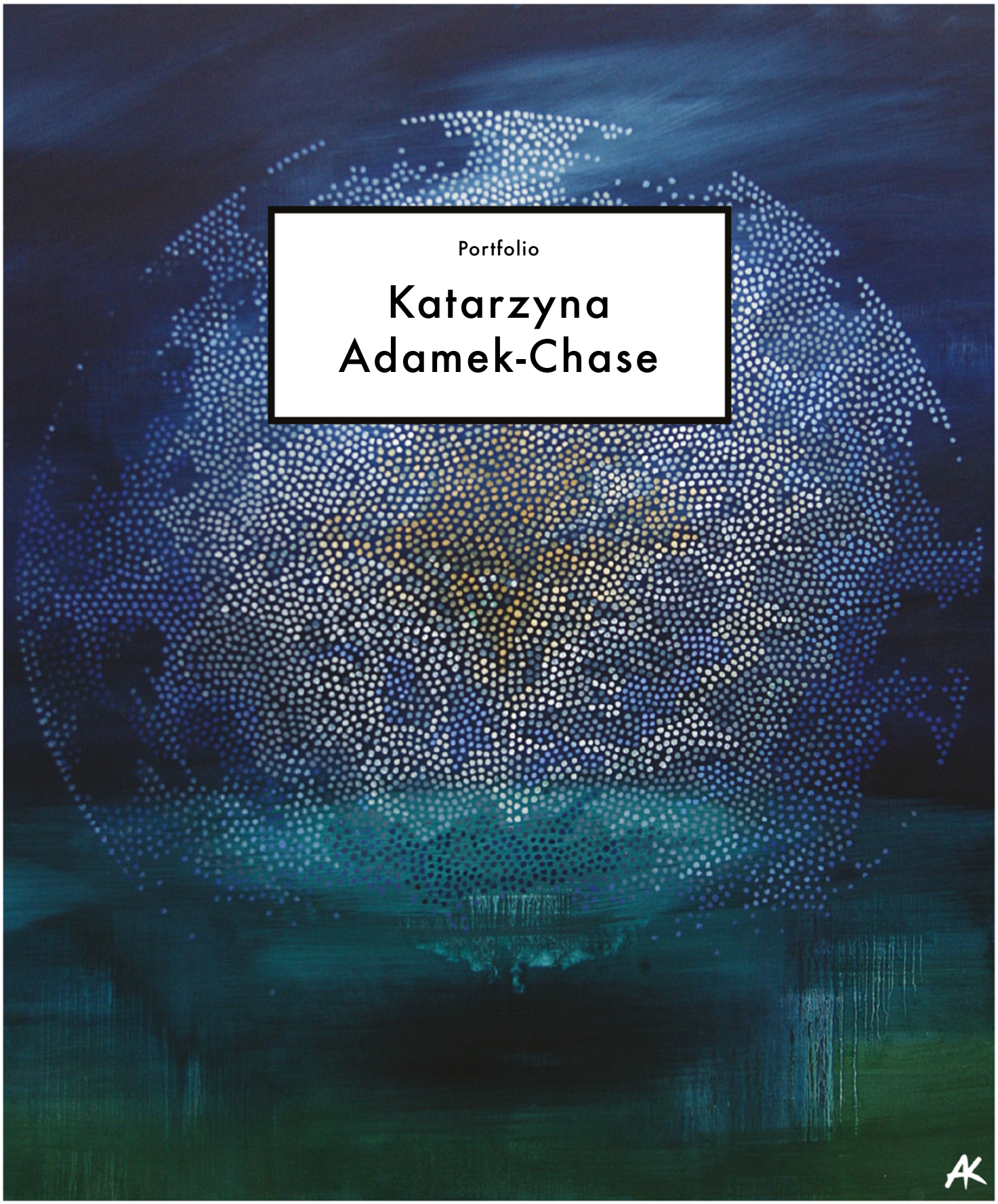


Portfolio

Katarzyna Adamek-Chase

Katarzyna Adamek-Chase

Katarzyna Adamek-Chase (ur. 1980 w Krakowie) absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie - dyplom w pracowni prof. Jerzego Kuci na wydziale grafiki. Stypendystka Universitat Politecnica de Valencia (Hiszpania). Członek Związku Polskich Artystów Plastyków (ZPAP). Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz fotografią, wcześniej związana również ze sztuką nowych mediów, animacją oraz grafiką. Prywatnie podróżniczka i miłośniczka gry na wiolonczeli. Żyje i pracuje w Krakowie.

Katarzyna Adamek-Chase was born in 1980 in Krakow, Poland. She is a graduate of the Academy of Fine Arts in Krakow, from the Graphics Department with prof. Jerzy Kucia as her mentor. She also studied at the Faculty of Fine Arts at the Universitat Politecnica de Valencia (Spain). She is a Member of the Association of Polish Artists and Designers. She is a painter, draftswoman and photographer with experience in the fields of animation, graphics and new media. Personally she is an avid traveler and cello-playing music lover. She lives in Krakow.

Contact:

www.katarzynaadamek.com
adamekchase@gmail.com
+48 604 579 037

KATARZYNA ADAMEK-CHASE

BIO

If the world were clear, art would not exist.

**Gdyby świat był zrozumiały, sztuka nie miałaby racji bytu.*
Albert Camus

Malarstwo jest dla mnie formą dialogu z rzeczywistością. Naturalizm, impresja, abstrakt są tylko konwencjami tej rozmowy, które jednak świadczą o skłonności człowieka do poszukiwań. Nawet pozornie błaha tematyka może skrywać mnogość znaczeń i symboli – pozostając nie pozbawionym piękna nośnikiem uniwersalnych wartości. Sztuka pozwala zaakceptować świat, w którym żyje człowiek.

Staram się naśladować naturę, która najpełniej manifestuje się w substancji ludzkiej – pełnej sprzeczności, różnorodności i siły. Balansuję między tym co dotykalne i tym co odległe – skalą mikro i makro, realizmem i marzeniem, geometrycznością i nieforemnością, jednak w centrum zawsze umiejscawiam człowieka, który jako jedyna żyjąca istota jest w stanie definiować piękno.

Sztukę, mimo swych formalnych ograniczeń, traktuję jako doskonałą formę ekspresji. Jest nośnikiem wiedzy i emocji. Ogrom dokonań w tym zakresie nie pozwala mi myśleć o jednej technice, o jednej estetyce. Maluję realistycznie i abstrakcyjnie, korzystam z farb olejnych, akrylowych, kredki, tuszu, piórka, ołówka, syntetyzuję i upraszczam, rozkładam na małe elementy, rozbijam, scalam, otwieram lub zamykam kompozycyjnie. Robię to nie tylko dla czystej potrzeby eksperymentu, ale przede wszystkim dla podkreślenia ogromu zależności otaczającego świata, wyrażenia tych struktur językiem obrazu, dokonania ich selekcji. Lubię zmieniać i łączyć.

Kreacja uczy pokory, której nie chcę zachowywać wyłącznie dla siebie.

For me, painting is a way of creating a dialogue with reality; naturalism, impressionism or abstraction are only convetions of this conversation and proof that mankind has a need to search. Even topics that are trivial at first glance can hide multiple senses and symbols and contain versatile values. Art helps us accept the world we live in.

I try to follow nature which is the essence of a human being - diverse, powerful and ambivalent. I find balance between tangible and abstract things, realism and dreams, geometric and shapeless objects; but humanity is always at the centre of my search as we are the only living beings able to define beauty.

Art, despite its limitations, is a perfect form of expression. It can express knowledge and emotions. A variety of experiences keep me from thinking about just one technique or aesthetic. I paint realistically and abstractly, I use oil color and acrylic color, crayons, ink and pencils, I synthesise and simplify, deconstruct into pieces, reconstruct and use open and closed composition techniques. I use all of these methods not just for experimentation's sake, but to highlight the unevenness of the world; I thrive to express this in my paintings. I like changing things and recombining them.

Creation teaches humbleness and I don't want to keep my creations to myself.

Katarzyna Adamek-Chase

Wystawy indywidualne / *Individual exhibitions*

2013 - Filharmonia Bałtycka, Gdańsk (Polska/Poland)
2013 - *Personal maps*, NCK, Kraków (Polska/Poland)
2013 - *Linearia*, Galeria Pod Plafonem, Wrocław (Polska/Poland)
2012 - *Dualism*, Katarzyna Adamek-Chase (malarstwo/painting) & Dieter Rammlmair (rzeźba/sculpture), Sofa Loft, Hannover (Niemcy/Germany)
2012 - *Dreamed space*, Migawka, Kraków (Polska/Poland)
2011 - *City Escapes*, Galeria Ether AM Zamoyscy, Warszawa (Polska/Poland)
2010 - *Canvas*, 4h-art Gallery, Hannover (Niemcy/Germany)
2009 - *Who-man*, Justine Bottger Gallery, Berlin (Niemcy/Germany)
2002 - *Pauza*, Akademia Muzyczna, Kraków (Polska/Poland)

Wystawy zbiorowe / *Collective exhibitions*

2013 - IX Biennial of Small Forms of Painting, Toruń (Polska/Poland)
2013 - *3 Operas* , Opera Krakowska, Kraków (Polska/Poland)
2012 - *Untouchable*, Poznań (Polska/Poland)
2012 - *Dall'aqua nasce l'anima*, Camaver, Bellano (Włochy/Italy)
2011 - Paintings and drawings, Longin Studio Gallery, Kraków (Polska/Poland)
2008 - *Available Art,* Museumsquartier Wien, Vienna (Austria)
2006 - *mARkeT,* Centrum Kultury "Galeria na Piętrze", Zabierzów (Polska/Poland)
2004 - *Available Art,* Sheik Yerbouti Gallery, Kraków (Polska/Poland)
2004 - *Searching for own worlds II,* CSW„Solvay", Kraków (Polska/Poland)
2003 - *Searching for own worlds I,* CSW „Solvay", Kraków (Polska/Poland)

Nagrody i wyróżnienia / *Awards*

2013 - *IX Biennial of Small Forms of Painting*, Toruń (Polska/Poland)
2013 - *Bright lights. Big city,* Saatchionline
2013 - *Strabag Art Award*, Vienna (Austria)
2012 - *Untouchable*, Mediations Biennale, Poznań (Polska/Poland)
1998 - *Children and their worlds,* Bydgoszcz (Polska/Poland)

NYC 1, technika mieszana na płótnie (mixed media on canvas), 100 x 150 cm, 2010

NYC 2, technika mieszana na płótnie (mixed media on canvas), 100 x 150 cm, 2010

NYC 3, technika mieszana na płótnie (mixed media on canvas), 140 x 90 cm, 2010

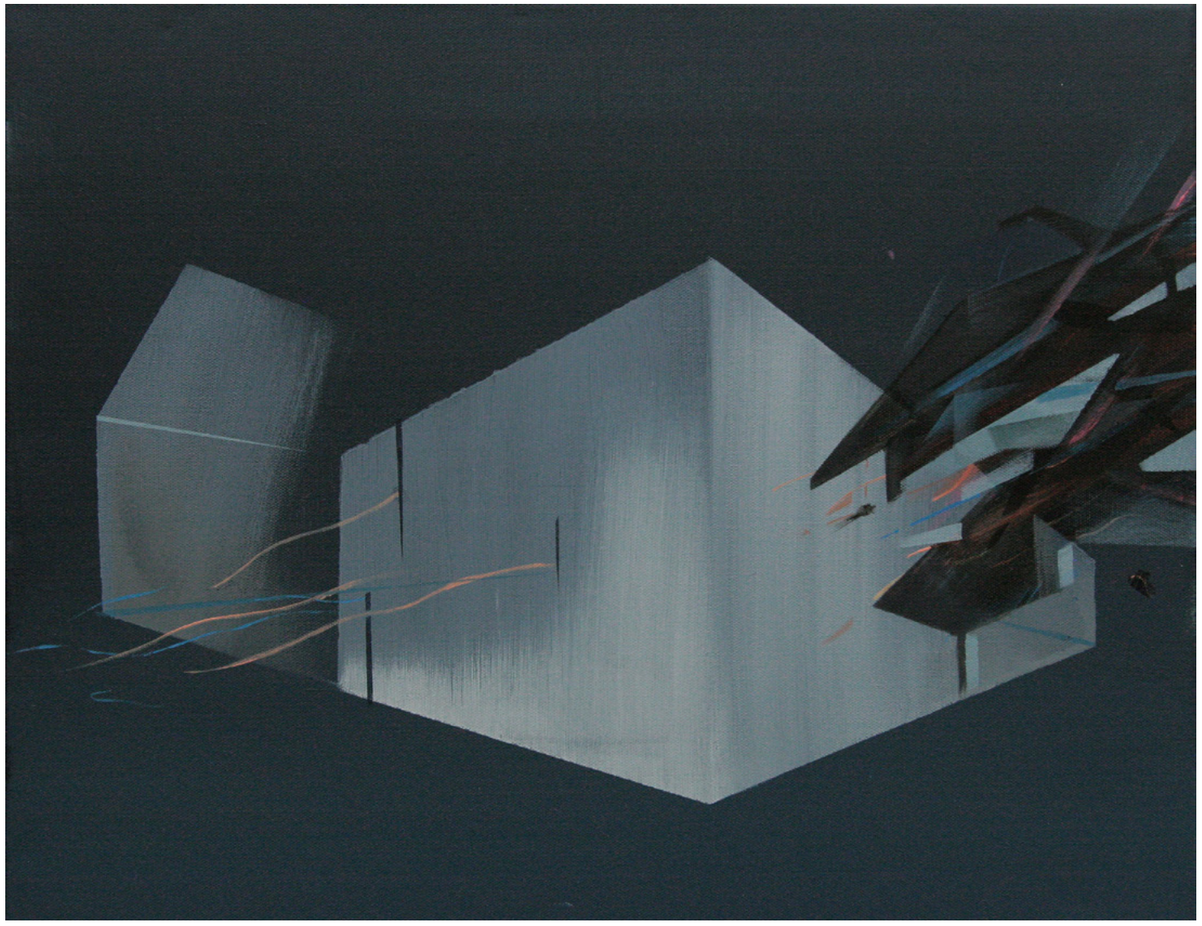
KATARZYNA ADAMEK-CHASE

DOM ZIMOWY (WINTER HOUSE), olej na płótnie (oil on canvas), 80 x 70 cm, 2012

UNTITLED, olej na płótnie (oil on canvas), 24 x 30 cm, 2012

UNTITLED, akryl na płótnie (oil on canvas), 24 x 30 cm, 2012

STUDNIA (WELL), akryl na płótnie (acrylic on canvas), 30 x 40 cm, 2012



DOM SENNY II (SLEEPY HOUSE II), akryl na płótnie (acrylic on canvas), 55 x 45 cm, 2012

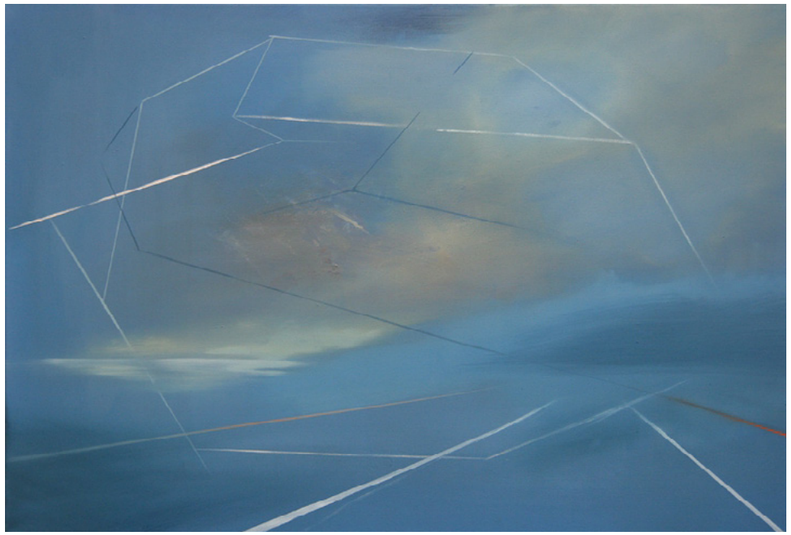
PEJZAŻ WŁOSKI II (ITALIAN LANDSCAPE II),
technika mieszana na płótnie (mixed media on canvas), 95 x 105 cm, 2013

SARDYNIA (SARDINIAN), technika mieszana na płótnie (mixed media on canvas), 110 x 150 cm, 2013

WIATR (WIND), akryl na płótnie (acrylic on canvas), 110 x160 cm, 2013

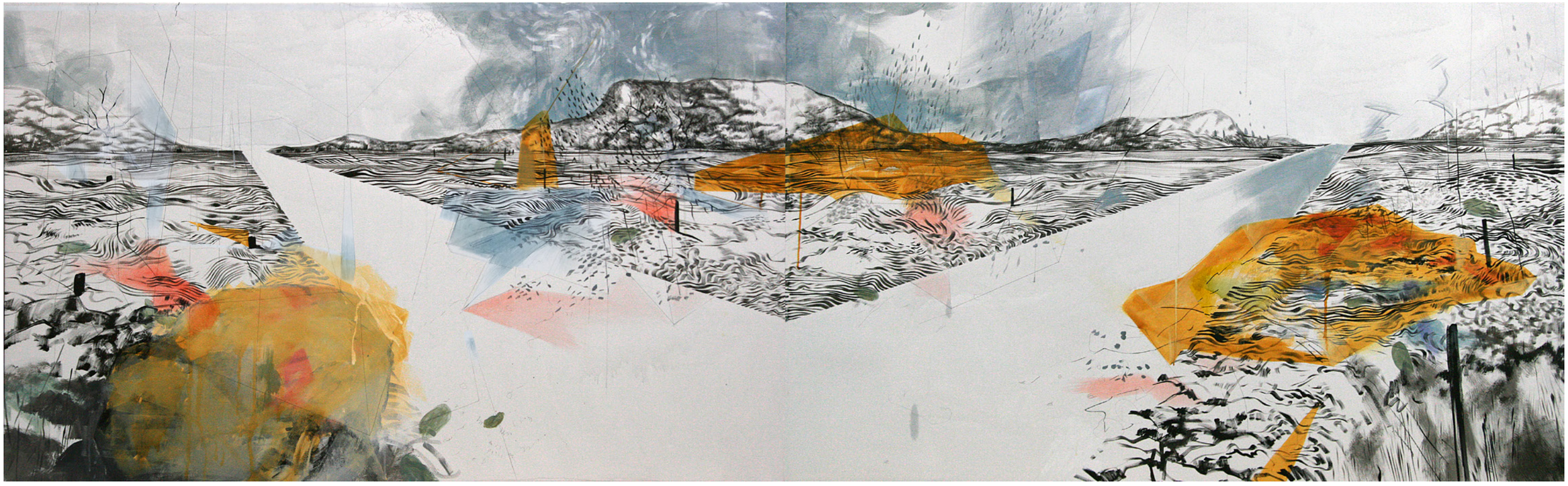
LATO (SUMMER), akryl na płótnie (acrylic on canvas), 100 x 160 cm, 2013

GÓRA (MOUNTAIN), olej na płótnie (oil on canvas), 60 x 80 cm, 2013



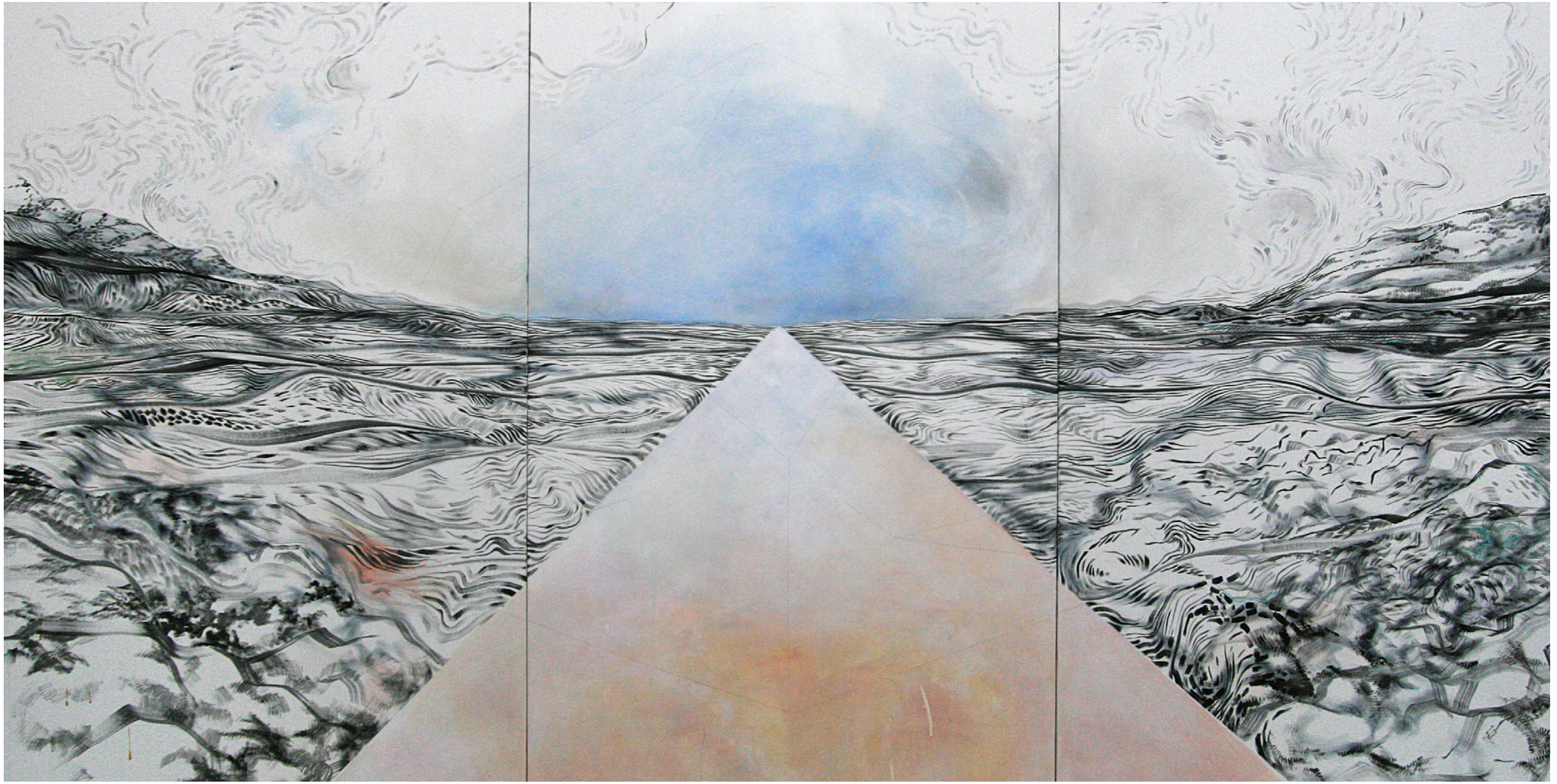
MGŁA (FOG), olej na płótnie (oil on canvas), 60 x 80 cm, 2013

KATARZYNA ADAMEK-CHASE



DROGA II (ROAD II), akryl na płótnie (acrylic on canvas), 100 x 320 cm, dyptyk (diptych), 2013

KATARZYNA ADAMEK-CHASE



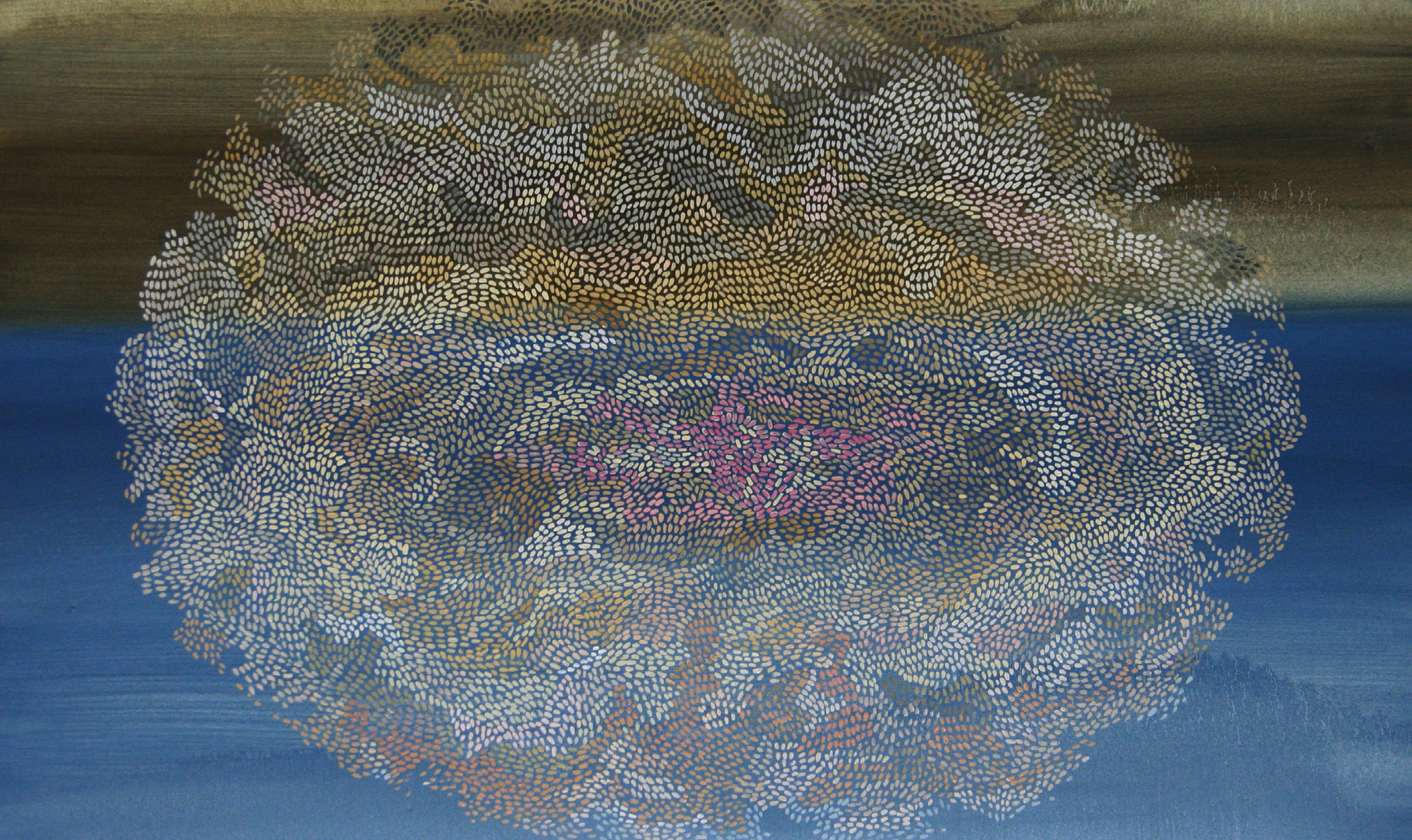
DROGA (ROAD), akryl i tusz na płótnie (acrylic and ink on canvas), 300 x 160 cm, tryptyk (triptych), 2013

UNTITLED, olej na płótnie (oil on canvas), 20 x 20 cm, 2012

UNTITLED, olej na płótnie (oil on canvas), 50 x 60 cm, 2012

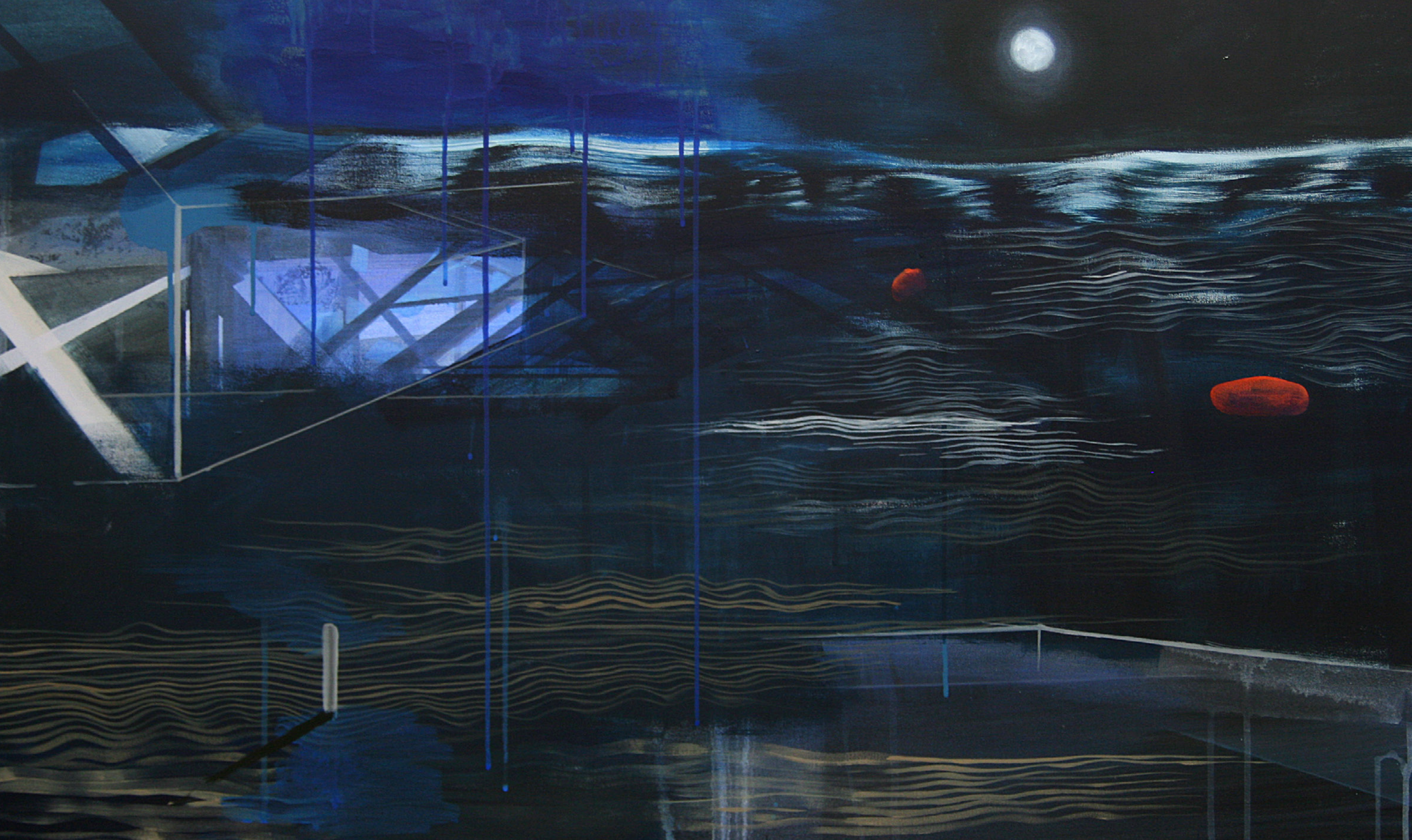
UNTITLED, olej na płótnie (oil on canvas), 24 x 30 cm, 2012

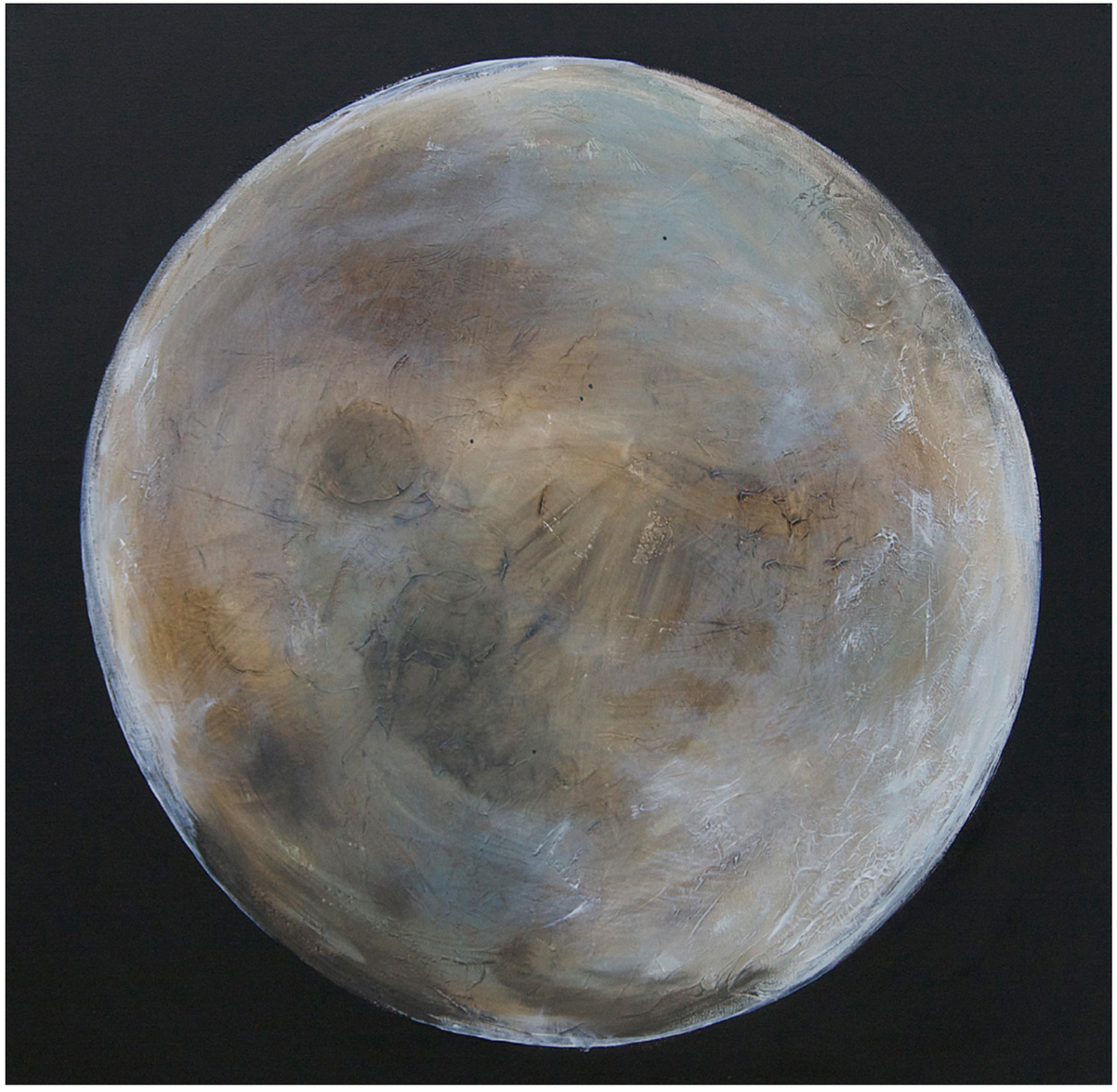
UNTITLED, olej na płótnie (oil on canvas), 24 x 35 cm, 2012



CZĄSTECZKI II (PARTICLES II), olej na płótnie (oil on canvas), 100 x 100 cm, 2014

CZĄSTECZKI (PARTICLES), olej na płótnie (oil on canvas), 90 x 130 cm, 2014

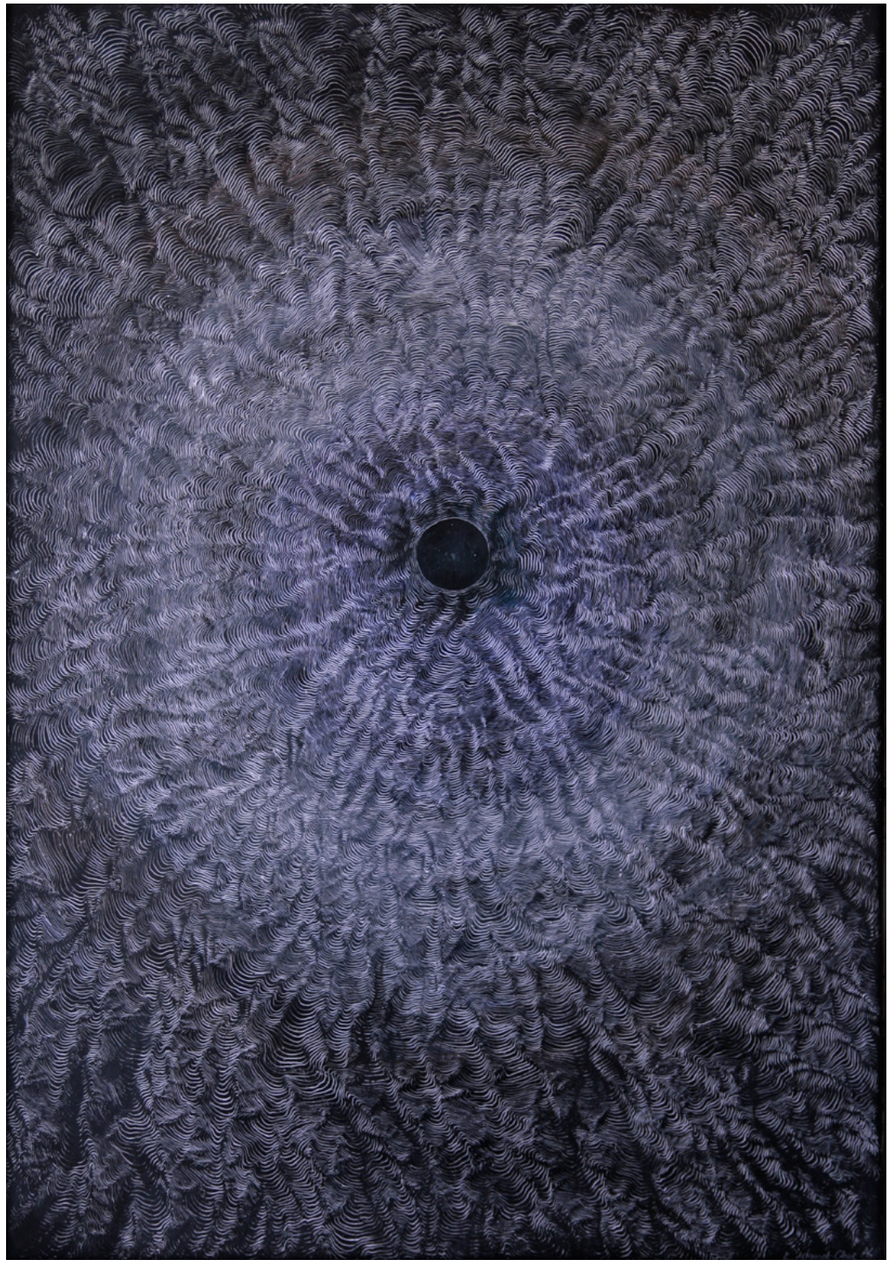




KSIĘŻYC (MOON), akryl na płótnie (acrylic on canvas), 60 x 60 cm, 2013

KSIĘŻYC II (MOON II), akryl na płótnie (acrylic on canvas), 60 x 60 cm, 2013

STRUKTURA (STRUCTURE), pastel olejny (oil pastel), 100 x 70 cm, 2014



STRUKTURA II (STRUCTURE II), pastel olejny (oil pastel), 100 x 70 cm, 2014

STRUKTURA III (STRUCTURE III), pastel olejny (oil pastel), 100 x 70 cm, 2014

Pozostałe obrazy / Covers

08-09 **FLOCK**
akryl na płótnie (acrylic on canvas), 100 x 70 cm
2012

14-15 **DOM JESIENNY (AUTUMN HOUSE)**
olej na płótnie (oil on canvas), 120 x 70 cm, 2012

20-21 **PEJZAŻ WŁOSKI (ITALIAN LANDSCAPE)**
akryl na płótnie (acrylic on canvas), 67 x107 cm
2013

30-31 **UNTITLED**
akryl na płótnie (acrylic on canvas), 80 x100 cm
2012

38-39 **KORALOWIC (CORAL)**
olej na płotnie (oil on canvas), 120 x 90 cm, 2014

42-43 **PEJZAŻ NOCNY (NOCTURNAL LANDSCAPE)**
akryl i tusz na płótnie (acrylic and ink on canvas)
180 x120 cm, dyptyk (diptych), 2013

46-47 **PRÓBA (ATTEMPT)**
akryl i tusz na płótnie (acrylic and ink on canvas)
180 x120 cm, dyptyk (diptych), 2013

Kontakt:

www.katarzynaadamek.com
adamekchase@gmail.com
+48 604 579 037

Facebook:
www.facebook.com/k.adamekchase

Pinterest:
www.pinterest.com/KatarzynaAdamek

www.katarzynaadamek.com

adamekchase@gmail.com
+48 604 579 037